

Danses de l'intime

Bastia

Da u 17 à u 27 di Maghju

PLATEFORME DANSE 2023

CIE KÄFIG / LYON
EVA GUERRERO COMPANY / BILBAO
CIE ART MOUV' / BASTIA
C.A.T.A.M.O.N DANCE GROUP / JÉRUSALEM
BALLETO DI SARDEGNA / CAGLIARI
MUJER DANCE PROJECT / SÉOUL
RAPHAËL SOLEILHAVOUP / BASTIA
TERESA LORENZO / SANTA CRUZ DE TENERIFE

CC Alb'Oru / Casa di e Lingue / Museu di Bastia
Teatru municipale / CC Una Volta / Okofee

ÉDITO

Au début du 20^{ème} siècle, Isadora Duncan cassait tous les codes du classicisme et faisait voler en éclats les carcans chorégraphiques hérités du Roi-Soleil.

Elle affirmait que la danse trouve son origine dans le rythme du cœur et exprime les mouvements de l'âme. Artiste impudique et rebelle, elle délaissa mythes et légendes, cygnes et sylphides.

Artiste mystique et spirituelle, elle dansa ses propres sentiments, mue "*par le rythme même de l'émotion profonde*".

Aujourd'hui les artistes, à la fois témoins, lanceurs d'alerte et influenceurs, dansent leurs pensées, leurs idées et leur intériorité. Grâce à Isadora, la danse est devenue un langage universel et intemporel, sensible et charnel, qui nous renvoie à notre identité la plus intime, à notre humanité.

Cette édition 2023 célèbre cette liberté avec des propositions sensibles, surprenantes et généreuses, venues d'ici et d'ailleurs.

Mujer Dance Project de Séoul nous invite dans sa maison, *House within House*, secrètement réservée aux femmes.

La *Cie Käfig* de Lyon nous dévoile les moments les plus intimes de son histoire sous forme de *Cartes Blanches*.

c.a.t.a.m.o.n Dance Group de Jérusalem nous emmène sur une île imaginaire : *Somewhere*, point d'orgue de la soirée Temps Danse qui réunit trois îles bien réelles, Tenerife, la Corse et la Sardaigne avec *Teresa Lorenzo*, *Raphaël Soleilhavoup* et *S. Dance Company*.

Enfin, "*Marche et Rêve*" de la *Cie Art Mouv'* se dirige résolument vers un avenir dans lequel Bastia, *cità d'arte è di storia, balla i so sogni*.

Hélène Taddei Lawson
Directrice artistique

Le MOT du MAIRE

« Care tutte, cari tutti,

Je suis heureux et fier d'accueillir, ici, à Bastia, cette nouvelle édition du Festival Plateforme Danse.

Cette nouvelle édition, nous fera voyager, d'île en île, de pays en pays. Elle franchira les frontières, nous emmènera « au-delà », nous donnera à réfléchir et à nous interroger.

La liberté affichée et assumée des performances, des compagnies et des artistes programmés cette année, laisse présager une proposition forte, empreinte d'émotion et de diversité.

C'est à mon sens toute la force de la culture, de l'Art vivant. Parce qu'il est un mode d'expression universel qui transcende les genres, les rapports, la pensée, l'esprit. Parce qu'il met en lumière ce qui nous est commun. Parce qu'il est libre.

Plateforme Danse s'inscrit également dans cette démarche de valorisation et de promotion de nos pratiques artistiques.

Elle souligne par ailleurs, l'importance de leur enseignement.

Le monde artistique sera bientôt doté d'un formidable outil culturel, le nouveau théâtre et conservatoire de musique et de danse de Bastia, lieu d'échanges, de transmission et de rassemblement à destination des artistes, des enfants et du public.

L'art et la culture comme vecteur de lien social, comme vecteur de développement personnel, économique, comme étape nécessaire de notre émancipation.

« Danses de l'intime » nous promet donc de forts beaux moments, ceux dont on se souvient.

Sarà un piacè di ritruvavvi per sparte sti belli mumenti artistichi. »

Pierre Savelli
Merre di Bastia

Mercuri u 17 di maghju

Casa di e Lingue / Sant'Anghjuli

6 ore di sera

SPETACULU

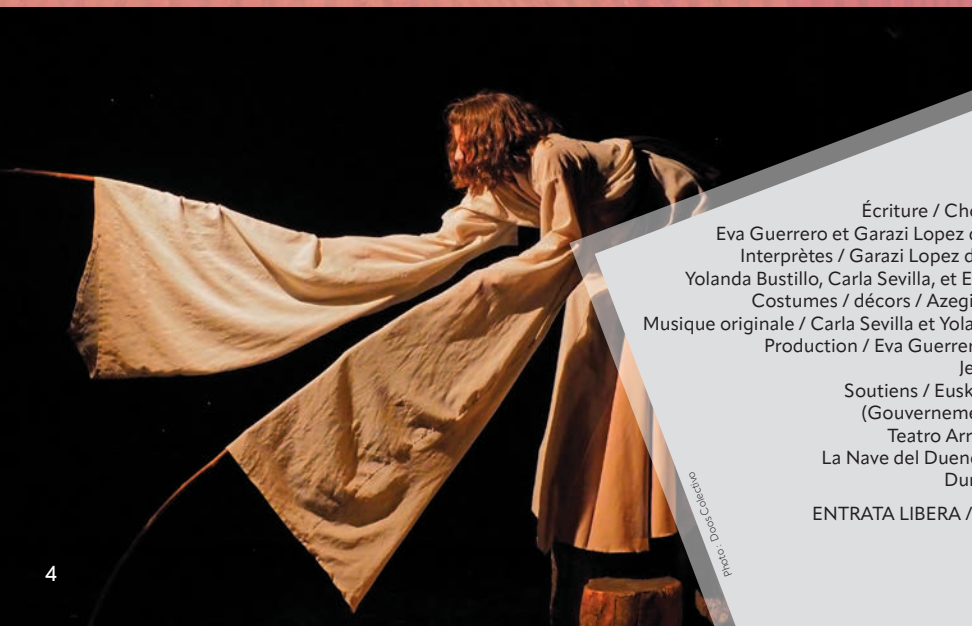
GORPUTZ ARTEAN

EVA GUERRERO COMPANY - Bilbao

GORPUTZ ARTEAN, *entre les corps*, est une performance chorégraphique, avec musique *live*. On y entend des respirations et des contestations, on y repère des résistances et des absences, des défaites et des victoires, on y explore les limites et les affrontements entre les corps. C'est un courant qui semble irrésistible, qui entraîne le spectateur de manière douce ou bien sauvage.

La vague à la fin nous submerge et la nature emporte ce qui lui appartient.

Eva Guerrero initie son travail chorégraphique en 2005, puis crée en 2013 le collectif DOOS avec Jemima Cano. Ses différentes créations font une large part à la musique live. Elle privilégie les histoires universelles explorant les relations humaines et la nécessité de revenir à l'essentiel. Depuis 2017, Eva et Jemima dirigent également l'Espacio Punto de Fuga, qui soutient l'émergence de jeunes artistes, tant en termes de création que de diffusion.



Écriture / Chorégraphie /
Eva Guerrero et Garazi Lopez de Armentia
Interprètes / Garazi Lopez de Armentia,
Yolanda Bustillo, Carla Sevilla, et Eva Guerrero
Costumes / décors / Azegiñe Urigoitia
Musique originale / Carla Sevilla et Yolanda Bustillo
Production / Eva Guerrero Company
Jemima Cano
Soutiens / Eusko Jauriaritza
(Gouvernement Basque),
Teatro Arriaga, Bilbao,
La Nave del Duende, Cáceres.
Durée / 25 min.

ENTRATA LIBERA / entrée libre

Mercredi 17 mai

Casa di e Lingue / Sant'Anghjuli

18h00

PERFORMANCE

NUNDA / RIEN / NOTHING

Cie ART MOUV' - Bastia

Nunda est une performance chorégraphique qui s'appuie sur des extraits de la *Conférence sur Rien* de John Cage. À la fois manifeste artistique et expérience d'écoute, le texte est conçu comme une partition musicale. Réinterprété en corse, anglais et français, cet éloge du vide s'enracine dans la pensée orientale chère à l'auteur. Un vide qui expose les corps dans une mise en abîme de langues et de langages.

Nunda laisse perplexe, hésitant, indécis, ouvert à toutes les interprétations possibles et impossibles...

Pour l'ouverture du festival, a Casa di e lingue et la Cie Artmouv' s'associent autour d'un dialogue chorégraphique et linguistique entre le pays Basque et la Corse.

Le spectacle sera suivi d'un apéritif corso-basque.

Chorégraphie / Héléne Taddei Lawson
Interprètes / Davia Benedetti, Héléne Taddei Lawson,
Juha Pekka Marsalo, Déborah Lombardo
Chant / Jean Louis Simonpieri
Voix / Laura Kuhn et Yves Chaudouët
(lecture / performance bilingue de
Conférence sur rien de John Cage (1949),
exposition *Cage's Satie*, MAC Lyon, 2012)
Lumières / Anouar Benali
Soutiens / Collectivité de Corse, Ville de Bastia,
Air Corsica
Durée / 30 min.

ENTRATA LIBERA / entrée libre

Mercuri u 24 di maghju / mercredi 24 mai

Teatru Municipale

8 ore è mezu di sera / 20h30

SPETACULU

WHITE SOUND / HOUSE WITHIN HOUSE MUJER DANCE PROJECT - Séoul

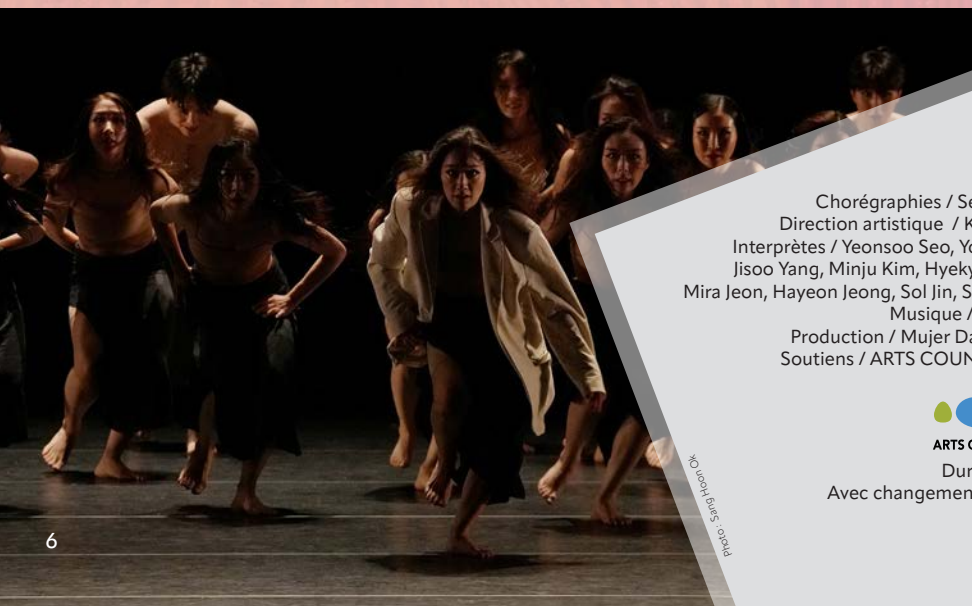
Chorégraphe de la *Mujer Dance Project*, Seo Yeon-soo est lauréate du « Award for Best Dance Work » au Festival de Danse de Séoul en 2020. La compagnie nous propose un double programme :

White Sound exprime le concept oriental du vide à partir de sons, d'objets et de gestes traditionnels coréens.

House Within House nous conte l'histoire d'une nouvelle maison réservée aux femmes, secrètement abritée à l'intérieur du cadre rigide de la maison traditionnelle.

Cette version du spectacle est la troisième depuis sa création en 2020.

House Within House a été co-produit par Sidance, Festival International de danse contemporaine de Séoul. Cette programmation de *Mujer Dance Project* s'inscrit dans un programme d'échange entre la Corse et la Corée.



Chorégraphies / Seo Yeon-soo
Direction artistique / Kang Yochan
Interprètes / Yeonsoo Seo, Yochan Kang,
Jisoo Yang, Minju Kim, Hyekyong Seong,
Mira Jeon, Hayeon Jeong, Sol Jin, Soyeon Kang
Musique / Jaeduk Kim
Production / *Mujer Dance Project*
Soutiens / ARTS COUNCIL KOREA



ARTS COUNCIL KOREA

Durée / 60 min.

Avec changement de plateau

TARIF C

Crédit Mutuel

www.creditmutuel.fr

31, BOULEVARD PAOLI - 20200 BASTIA
0 820 399 476

ROUTE NATIONALE 193 - 20600 FURIANI
0 820 396 609

Ghjovi u 25 di maghju

Museu di Bastia

7 ore di sera

SPETACULU

IN SITU

TERESA LORENZO - Santa Cruz de Tenerife

Une performance « in situ », c'est comme escalader une montagne, traverser une forêt à l'aveugle, comme pénétrer dans l'océan au milieu de la nuit. C'est une expérience qui nous place dans un présent résolument éphémère, chaque espace confère au corps des capacités poétiques à révéler.

La performance se construit *in situ* grâce à l'énergie créatrice de la rencontre entre le public et l'artiste, grace à la vibration qui se crée entre intérieur et extérieur.

Teresa LORENZO est une performeuse spécialisée dans la « danse sauvage ». Sa danse entre relation avec la nature dans ses diverses manifestations, organique, poétique, philosophique. Son langage corporel paradisiaque et singulier, s'affranchit de toutes les conventions chorégraphiques.



Chorégraphie et interprétation / Teresa Lorenzo
Musique / En cours de distribution
Lumière / Naturelle
Soutiens / Festival de danza Canarios dentro y fuera
Durée / 12 min.

CRÉATION 2023 FESTIVAL PLATEFORME DANSE

ENTRATA LIBERA / entrée libre

SOIRÉE TEMPS DANSE... L'ISULE CHÌ BALLANU...

Jeudi 25 mai
Musée de Bastia
19h00

SPETACULU

ICARO *STUDIO a 2*
BALLETTO DI SARDEGNA - Cagliari

ICARO est un symbole, c'est le frisson du vol et le désir de liberté auquel tout homme aspire. Sur les thèmes de la crainte de l'échec, de la liberté et de la renaissance, ICARO s'impose comme une œuvre pleine de suggestions visuelles et de références au mythe. Parmi les ambiances dystopiques, les sonorités émotionnelles, les apparitions futuristes, les corps furieux et fragiles transforment les symboles en puissantes chorégraphies, le mythe en métaphore du contemporain et les coulisses en langage identitaire qui s'incarne sur scène.

S. Dance Company est dirigée par les chorégraphes Mario Coccetti, Rocco Suma et Salvatore Sciancalepore. La compagnie installée à Bologne développe une danse physique, poétique et empathique. Ses créations font partie des productions du Balletto di Sardegna.

Chorégraphie / Rocco Suma
Dramaturgie / Mario Coccetti
Interprètes / Sofia Zanetti, Salvatore Sciancalepore
Musique / Andrea Rizzi
Coproduction / Balletto di Sardegna
S. Dance Company / Cagliari
Soutiens / Ministero della Cultura,
Regione Autonoma della Sardegna
Durée / 25 min.

ENTRATA LIBERA / entrée libre

Ghjovi u 25 di maghju

Museu di Bastia

7 ore di sera

SPETACULU

NO MAN IS AN ISLAND

RAPHAËL SOLEILHAVOUP - Bastia

Inspiré du célèbre poème *No Man is an Island* de John Donne, ce solo nous projette face à un corps immobile qui émerge de sa torpeur et accède petit à petit au mouvement pour tenter de se relier au monde.

Dans ce dialogue inédit entre poésie ancienne et danse contemporaine, Raphaël Soleilhavoup nous montre que nous faisons partie d'un tout, à la fois sensible et merveilleux, qui constitue notre humanité.

Raphaël Soleilhavoup, originaire d'Ajaccio, danse pour de nombreux chorégraphes : Karine Saporta, Michel Kelemenis, Odile Duboc...

En 2021, il décide de rentrer en Corse pour créer et enseigner. Ce danseur de la Diaspora collabore avec l'Aria et différentes compagnies insulaires. Il est artiste associé du réseau Dissidanse itinérance en 2023.

Chorégraphie et interprétation / Raphaël Soleilhavoup
Musique / en cours de sélection
Production / Dissidanse itinérance
Soutiens / Collectivité de Corse,
Ministère de la Culture, DRAC de Corse
Durée / 20 min.

CRÉATION 2023
FESTIVAL PLATEFORME DANSE

ENTRATA LIBERA / entrée libre

danse@corse.fr | 0495 10 00 00

Jeudi 25 mai

Musée de Bastia

19h00

SPECTACULU

SOMEWHERE

C.A.T.A.M.O.N DANCE GROUP - Jérusalem

Inspiré du livre magistral d'Italo Calvino *les villes invisibles*, *Somewhere* confronte les limites géographiques de l'insularité et celles des corps en mouvement.

À l'instar du périple fantastique de Marco Polo, la danse est ici un voyage où le son, le texte et le mouvement se déploient au delà des murs des cités interdites, vers les horizons des îles lointaines.

C.a.t.a.m.o.n Dance Group a été créé par Elad Schechter à Jérusalem en 2012. Le chorégraphe s'inspire notamment de l'identité historique et multi-culturelle de la ville. La compagnie travaille pour la rencontre et le dialogue entre les communautés, à Jérusalem, au Moyen-Orient et partout dans le monde, avec pour horizon l'universalité.

Chorégraphie / Elad Schechter
Interprètes / Béatrice Larrivée, Ido Gidron
Musique / Eran Kvint
Costumes / Adi Yair
Conseiller artistique / Yair Vardi
Lumières / Amir Castro
Dispositif scénique / Shlomo Blazer
Direction / PhD. Ido Lahav Noy
Production / C.A.T.A.M.O.N Dance group,
Co-production / Between Heaven and Earth Festival,
Soutiens / Ministère israélien de la Culture,
Ville de Jérusalem, Fondation Leichtag,
Jerusalem Culture Unlimited,
P.E.F. Israel Endowment Funds, Inc., Amos Katz & co.
Public Accountants (C.P.A), Kramer - Shapira
Schneider and Co. Durée / 51 min.

ENTRATA LIBERA / entrée libre

Vennari u 26 di maghju / vendredi 26 mai

CC Alb'Oru

7 ore è 9 ore di sera / 19h et 21h

SPETACULU

MARCHE et RÊVE

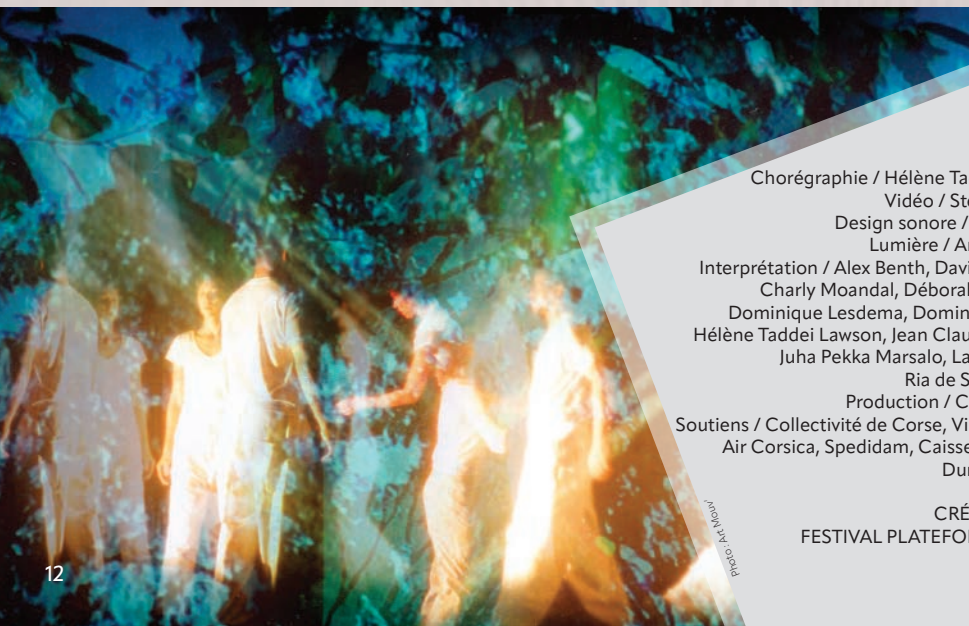
Cie ART MOUV' - Bastia

Les marcheurs sont des rêveurs, chaque pas les rapproche un peu plus d'un infini qu'ils n'atteindront jamais. Ils parcourent cette étendue sans début ni fin, sans crainte de ne pas arriver, sans peur de se tromper de chemin.

Leurs rêves sont sans limites, immenses et denses.

Libres, sans autre but que de se fondre dans le mouvement perpétuel du monde, ils marchent et rêvent. Incarnant les métamorphoses de l'humanité, ils sont ... mirage.

Marche et rêve est un manifeste pour la diversité à travers le dialogue entre danse contemporaine, hip hop, vogueing, vidéo et musique électronique. Hélène Taddei Lawson, chorégraphe de la Cie Art Mouv' s'engage une fois de plus sur la dimension universelle de la création artistique.



Chorégraphie / Hélène Taddei Lawson

Vidéo / Stéphane Broc

Design sonore / Tim Lawson

Lumière / Anouar Benali

Interprétation / Alex Benth, Davia Benedetti,

Charly Moandal, Déborah Lombardo,

Dominique Lesdema, Dominique Lisette,

Hélène Taddei Lawson, Jean Claude Guilbert,

Juha Pekka Marsalo, Laetitia Brighi,

Ria de Saint Laurent

Production / Cie Art Mouv'

Soutiens / Collectivité de Corse, Ville de Bastia,

Air Corsica, Spedidam, Caisse des Dépôts

Durée / 50 min.

CRÉATION 2023

FESTIVAL PLATEFORME DANSE

TARIF C

Sabbatu u 27 di maghju / samedi 27 mai

Teatru municipale

8 ore è mezu di sera / 20h30

SPETACULU

CARTES BLANCHES

Cie KÄFIG - Lyon

Cartes Blanches est une pièce anniversaire, créée pour les 20 ans de la compagnie Käfig en 2016. Elle a été conçue comme le lieu de retrouvailles amicales et complices entre plusieurs danseurs ayant jalonné l'histoire de la compagnie.

En toute simplicité, Mourad Merzouki met en mouvement des instants de vie, la mémoire des corps, témoins d'une aventure singulière. Le chorégraphe se saisit de cet anniversaire pour poser son regard sur le chemin parcouru et rendre hommage à ceux qui l'ont traversé avec lui.

Depuis sa création en 1996, la Cie Käfig dont les spectacles s'inspirent du langage des danses urbaines, a présenté 31 créations dans 700 villes et 65 pays et donné plus de 4.000 représentations devant 2 millions de spectateurs.



Chorégraphie / Mourad Merzouki
Interprétation (en alternance) /
Yann Abidi, Rémi Autechaud, Kader Belmoktar,
Brahim Bouchelaghem, Sabri Colin, Hafid Sour.
Lumières / Yoann Tivoli.
Musiques Armand Amar.
Scénographie / Mourad Merzouki,
En Collaboration Avec Yoann Tivoli.
Costumes / Émilie Carpent
Production / Ccn Créteil & Val-De-Marne
Durée / 60 min.

TARIF B

Da u 23 di maghju à u 2 di ghjugnu / 23 mai - 2 juin
CC Una Volta

INSTALLAZIONE

BLUE TEMPU

Cie ART MOUV' - Bastia

Blue Tempu revisite les images d'archives du Lab#6 d'Identité(s) En Mouvement*, réalisé en 2022 dans le golfe de Girolata.

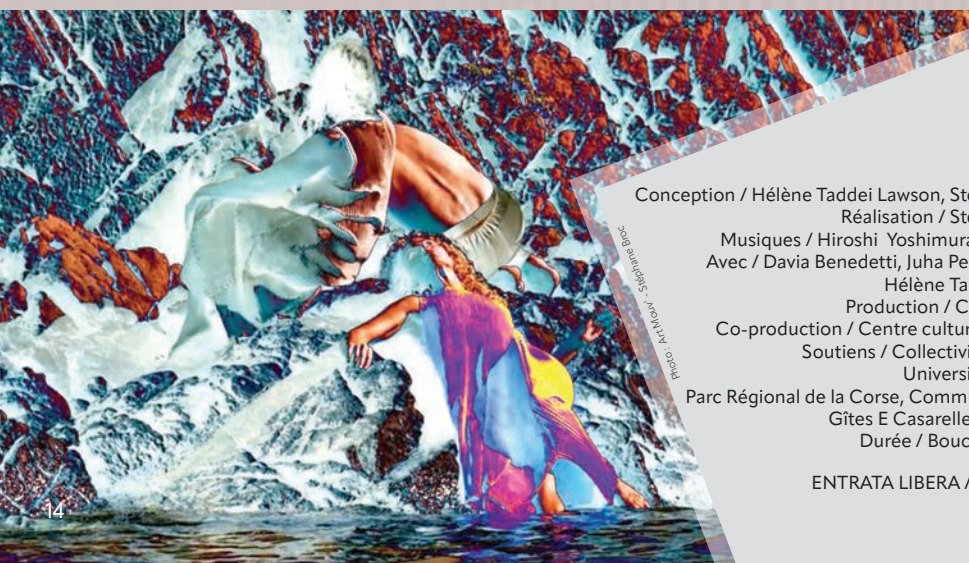
Conçu autour de la notion "d'écologie corporelle", cette installation dévoile la beauté apocalyptique de ce site unique, patrimoine mondial de l'humanité.

La danse se déploie, en écho aux formes tourmentées des massifs de porphyre. Nous rappelant la fragilité du monde, l'image se fragmente, troublant le confort esthétique du spectateur.

* Identité en mouvement est un projet de recherche artistique et sciences humaines soutenu par la Collectivité de Corse (Direction de l'éducation de l'enseignement et de la recherche). Développé par la Cie Art Mouv', IEM participe à la valorisation du patrimoine naturel et culturel corse.

VERNISSAGE / PERFORMANCE

Marti u 23 di maghju / mardi 23 mai
6 ore è mezu di sera / 18h30



Conception / Hélène Taddei Lawson, Stéphane Broc
Réalisation / Stéphane Broc
Musiques / Hiroshi Yoshimura, Ann Annie
Avec / Davia Benedetti, Juha Pekka Maraslo,
Hélène Taddei Lawson
Production / Cie Art Mouv'
Co-production / Centre culturel Una Volta
Soutiens / Collectivité de Corse,
Université de Corse,
Parc Régional de la Corse, Commune d'Osani,
Gîtes E Casarelle, Air Corsica
Durée / Boucle de 15 min.

ENTRATA LIBERA / entrée libre

Luni u 22 di maghju

Salle des congrès, théâtre municipal / 18h00 - 20h00

WORKSHOP DANSE TRADITIONNELLE DE CORÉE
MUJER DANCE PROJECT - Séoul

L'Atelier de danse traditionnelle coréenne explorera les cinq phrases du mouvement « salpuri », dans une perspective contemporaine. Il s'agit de ressentir à travers le mouvement l'harmonie entre la tradition et la modernité.



Photo : Sang Hoon Ok

Vennari u 26 di maghju

Salle de pratiques artistiques, CC Alb'Oru / 18h30 - 20h30

MASTERCLASSE HIP HOP
Cie KÄFIG - Lyon

L'atelier abordera le processus de création de la pièce *Cartes Blanches* présentée le samedi 27 mai au théâtre de Bastia. Mourad Merzouki et ses danseurs transmettent leur langage chorégraphique dans le monde entier.



Photo : Bojan Stoilkovski

Sabbatu u 27 di maghju

Salle des congrès, théâtre municipal
 11h00 à 16h00

STAGE VOGUING
RIA SAINT LAURENT - Berlin

Danseuse chorégraphe voguing et activiste trans, Ria Saint Laurent est une des figures les plus renommées de la scène Ballroom allemande. Son enseignement engagé met l'accent sur la connaissance de cette culture, indissociable de son esthétique.



Photo : Vogue Ria Saint Laurent

DÉCOUVREZ NOS PRODUITS COSMÉTIQUES ET PARFUMS CORSES



L'ESSENTIEL À FLEUR DE PEAU

04 95 38 78 19

WWW.IMIZA.COM



150 ANS
À VOS CÔTÉS

croix-rouge française +

ANTENNE DE BASTIA
9 BD. AUGUSTE GAUDIN
20200 BASTIA
04 95 31 64 23

MICHEL & NOEL BOUTIQUE HOMME

PRÊT À PORTER - CHAUSSURES - MAROQUINERIE - ACCESSOIRES

36 Bd Paoli - Bastia T. 04 95 31 04 34 - F. 04 95 31 28 11

contact@boutique-michelnoel.fr - www.boutique-michelnoel.fr

Sabbatu u 27 di maghju / samedi 27 mai

OKOFEE boulevard Auguste Gaudin
5 ore di sera / 17h00

LA DANSE ET LE GENRE / INTIMITÉS CROISÉES

Table ronde performative

C'est dans l'intimité designée du café Okofee Okoncept que les corps genrés et non genrés se rencontreront entre dialogue chorégraphique et paroles échangées.



Avec :

Ria Saint Laurent, danseuse chorégraphe voguing et activiste trans

Lee Jong-Ho, directeur du festival Sidance de Séoul

Hélène Taddei Lawson, danseuse chorégraphe de la Cie Art Mouv'

Et tous les artistes du festival souhaitant participer à cette expérience inédite.

Sabbatu u 27 di maghju / samedi 27 mai

AFTER Casa di e Lingue Sant'Anghjuli
11 ore di sera / 23h00

En clôture du festival, ce moment convivial permettra aux artistes et spectateurs de se retrouver autour d'un pot d'adieu et de sonorités intimement funky.



Photo - Città di Bastia

Date	Manifestation	Lieu	Heure
Mercredi 17	Eva Guerrero Company Cie Art Mouv'	Cour Casa di e Lingue Spaziu Sant'Ànghjuli	18h
Lundi 22	Workshop danse coréenne Mujer Dance project	Salle des congrès Théâtre municipal	18h - 20h
Mardi 23	Vernissage Blue Tempu	CC Una Volta	18h30
Mercredi 24	Mujer Dance Project House Within house	Théâtre municipal	20h30
Jeudi 25	Soirée Temps Danse	Musée de Bastia	19h
	Teresa Lorenzo Balletto di Sardegna Raphaël Soleilhavoup c.a.t.a.m.o.n Dance Group		
Vendredi 26	Masterclasse hip hop Cie Kafig	CC Alb'Oru salle PA	18h30 / 20h30
	Cie Art Mouv' Marche et Rêve	CC Alb'Oru	19h et 21h
Samedi 27	Masterclasse Voguing Ria Saint Laurent	Salle des Congrès	11h00 - 16h00
	Table ronde performative	Okoffee / Bd. Gaudin	17h - 18h30
	Cie Kafig Cartes Blanches	Théâtre municipal	20h30

THÉÂTRE	TARIF B	
Catégories	Plein tarif	Tarif réduit
Orchestre	23 €	
1 ^{er} Balcon face	23 €	5 €
2 ^e Balcon face	17 €	5 €
Avant scène – Orchestre latéral	15 €	
1 ^{er} & 2 ^e Balcon latéral	10 €	

CC ALB'ORU	TARIF C	
	Plein tarif	Tarif réduit
	15 €	5 €

TARIFS SPÉCIAUX

- Demandeurs d'emploi
- Moins de 18 ans
- Étudiants
- Séniors bénéficiaires des minimas sociaux
- Scolaires (à partir de 10 élèves)
- Écoles de danse (à partir de 10 élèves)
- Associations socio-culturelles ayant participé à des actions de médiation (à partir de 10 personnes)
- Conservatoire de région Henri Tomasi (sur présentation de la carte de l'établissement) sur présentation de justificatifs

SOIRÉES AU THÉÂTRE MUNICIPAL ET AU CC ALB'ORU :

Réservations auprès des billetteries
du Théâtre Municipal : 04 95 34 98 00
du CC Alb'Oru : 04 95 47 47 00
sur www.agenda.bastia.corsica

ATELIERS / MASTERCLASSES / STAGE

Inscription gratuite : Marie-Claire Bernardini
mcbernardini@bastia.corsica / 06 73 68 89 18

SOIRÉE CORSE / PAYS - BASQUE / CASA di e LINGUE

SOIRÉE TEMPS DANSE / MUSÉE de BASTIA

VERNISSAGE PERFORMANCE / CC UNA VOLTA

Entrée gratuite

Informations : Cie Art Mouv' : 06 08 07 47 86
contact@artmouv.com


Bastia
CITÀ DI CULTURA


CULLETTIVITÀ DI CORSICA
COLLECTIVITÉ DE CORSE


Caisse des Dépôts
reunion


SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES


CAPi
Centre Adhérent pour l'Artiste


CASA DI E LINGUE


CASA DI E LINGUE


Muséu
di Bastia

Crédit  Mutuel


3 corse
via stella


DKO


AIR CORSICA


MUT